



Eva Christine Westphal (13 Jahre)

Die junge Geigerin Eva Christine Westphal hat mit viereinhalb Jahren den Geigenunterricht begonnen und erhält seitdem Unterricht bei ihrer Mutter, der Geigerin Katrin Westphal, außerdem seit August 2018 zusätzlich bei Michael Holm in Hamburg. Sie hat sich in außergewöhnlichem Tempo das Suzuki-Unterrichtsmaterial und darauf zahlreiche andere Werke erarbeitet, darunter Violinkonzerte von Bach (Doppelkonzert d-Moll, a-Moll), Vivaldi (a-Moll, g-Moll, „Der Herbst“ aus den „Vier Jahreszeiten“), Viotti (a-Moll), Mozart (A-Dur & G-Dur) sowie verschiedene virtuose Violinwerke, z.B. Montis „Czardas“.

Von 2014 bis 2017 spielte Eva als „Konzertmeisterin“ im Kinderensemble Fidelissimo. Seit 2015 ist sie 1. Geigerin des AnJoMeva-Quartetts, eines Schüler-Streichquartetts, das bereits zahlreiche Auftritte und mehrere erfolgreiche Wettbewerbs-Teilnahmen vorzuweisen hat. Es wurde im November 2018

eingeladen, im Rahmen eines Vorkonzerts zum Konzert des berühmten Quatuor Ebene im Kammermusiksaal der Hamburger Laeisz-Halle zu spielen, und begeisterte mit Mozarts „Kleiner Nachtmusik“. Im Januar 2020 folgt es einer Einladung zu einer kleinen Konzert-Reise nach Berlin.

Seit 2015 ist Eva Mitglied des Lüneburger Kammerorchesters (1. Geige). Dort hat sie bereits an vielen Aufführungen von Oratorien, z.B. Mozarts Requiem, Mendelssohns „Paulus“, Bachs „Weihnachtsoratorium“, C.Ph.E. Bachs „Magnificat“ u.v.m. mitgewirkt. 2018 begeisterte sie auf einer kleinen Tournee des Orchesters durch Schleswig-Holstein das Publikum mit Sarasates „Zigeunerweisen“ als Solistin; es folgte eine Einladung für Oktober 2019 durch den Veranstalter – wiederum als Solistin.

Als jüngste und mit Abstand erfolgreichste Nachwuchs-Geigerin des Lüneburger Kammerorchesters ist Eva eingeladen, im Jubiläumskonzert am 29.9.2019 im Kloster Lüne als Solistin zu spielen (Sarasate, Vivaldi, Paganini).

Ihr Spiel überzeugt durch große Ausdruckskraft, Klangschönheit, überdurchschnittliche musikalische Reife und exzellente Technik.

Wettbewerbe:

- | | |
|----------|---|
| 1. Preis | Regional-Wettbewerb „Jugend musiziert“ 2016
Wertung Violine solo (AG II) (mit Höchstpunktzahl 25 Punkte) |
| 1. Preis | Landes-Wettbewerb „Jugend musiziert“ 2016
Wertung Violine solo (AG II) (mit Höchstpunktzahl 25 Punkte) |
| 1. Preis | „Wettbewerb im Ensemblespiel 2016“ der Musikschulen
im Landkreis Harburg, 1. Geigerin des AnJoMeva-Quartetts |
| 1. Preis | ConTakt-Junior-Wettbewerb 2016, Berlin
(bundesweite Ausschreibung), Wertung Violine solo
(Preis: eine kostbare 3/4-Geige aus dem Geigenbau-Atelier Finnigan & Klaembt
in Bremen als Leihgabe für ein Jahr. Aufgrund von Evas außergewöhnlichen
Leistungen zweimalige Verlängerung der Leihfrist.) |

1. Preis „Wettbewerb im Ensemblespiel 2018“ der Musikschulen
im Landkreis Harburg, 1. Geigerin des AnJoMeva-Quartetts
1. Preis mit Auszeichnung Hamburger Instrumental-Wettbewerb 2018
Wertung Streichquartett als 1. Geigerin
1. Preis mit Auszeichnung Hamburger Instrumental-Wettbewerb 2018
Wertung Violine solo
1. Preis Regional-Wettbewerb „Jugend musiziert“ 2019
Wertung Violine solo (AG III) (mit Höchstpunktzahl 25 Punkte)
1. Preis Landes-Wettbewerb „Jugend musiziert“ 2019
Wertung Violine solo (AG III) (m. Weiterleitung zum Bundeswettbewerb)
1. Preis Bundes-Wettbewerb „Jugend musiziert“ 2019
Wertung Violine solo (AG III) (24 Punkte)

Stand 30.8.2019